

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУНГУСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Педсовет

МАОУ Тунгусовская СОШ
№1 от «30» 08 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Добрянская Н. В.
Приказ №127 от «30» 08
24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая мастерская»

Уровень основного общего образования

Срок реализации: 1год (5-7 классы)

Составитель: Мяснищева О.П.

Тунгусово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческая мастерская» относится к **духовно-нравственному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа

предназначена для достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности реализуется на базе 5-х — 7-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков.

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. **Хороший уровень** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке

композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена самостоятельно.

Достаточный уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

Низкий уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- ☐ *изобразительная художественная деятельность;*
- ☐ *декоративно художественная деятельность;*
- ☐ *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

- ☐ *изображение-* это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- ☐ *конструктивная деятельность-* это создание предметно-пространственной среды;
- ☐ *декоративная деятельность-* это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

1. *Практическая художественно-творческая деятельность.*
2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.*
3. *Участие в выставках.*

1. *Практическая художественно-творческая деятельность* предполагает:

- ☐ *изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);*
- ☐ *декоративную деятельность;*
- ☐ *конструктивную деятельность;*

- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- освоение разных инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.),
- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- эстетическое оформление работ;
- защиту проектов;
- творческое общение с детьми и педагогом.

Формы проведения занятий:

- *индивидуальные;*
- *групповые;*
- *коллективные;*
- *комбинированные*

Место проведения занятий:

- *учебный класс;*

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	9 часов
(по представлению)	3 часа
(с натуры)	4 часов
2) декоративная	9 часов
3) конструктивная	6 часов
2. Зрительское восприятие	1 часа
3. Участие в выставках	2 часа

Итого:	34 часов
--------	----------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	"До свидания, лето" Аппликация из природного материала.	1
2	"Осенние листья" Рисование	1
3	"Фрукты и овощи» Работа с пластилином	1
4	Моделирование из бумаги.	1
5	Учимся рисовать животных	1
6	Работа с пластилином . отпечатки на пластилине	1
7	Рисование пластилином	1
8	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1
9	Декоративные аппликации	1
10	Декоративные аппликации	1
11	Техника квиллинг	1
12	Техника квиллинг	1
13	Поделки в технике квиллинг	1
14	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
15	Рисуем животных	1
16	"Новогодняя открытка"	1
17	Соленое тесто	1
18	Поделки из соленого теста	1
19	Поделки из соленого теста	1
20	Поделки из разноцветной проволоки	1
21	Картины из пластилина	1
22	Рисование бабочка	1
23	Поделки из цветной бумаги	1
24	Поделки из гофрированной бумаги	1
25	Изготовление открыток	1
26	Поделка по собственному замыслу	1

27	Аппликация на плоскости	1
28	Аппликация на деревянной основе	1
29	"Пасхальное яйцо"(конструкция)	1
30	"Пасхальное яйцо"(декор)	1
31	Рисуем портрет	1
32	"Роспись деревянных заготовок"	1
33	Составление картин из выданных элементов	1
34	Итоговая выставка рисунков и поделок	1

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- наличие культуры исполнительского мастерства

7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;